

表面紋張-大樹區水寮國小

➤ 器材：

油、水、墨、各式顏料、宣紙、竹籤

➤ 實驗目的：

藉由製作漂亮的畫作，探究油和水不相容的特性以及水和顏料不同的表面張力，培養學生細心觀察、耐心實驗及靈敏的科學態度。

➤ 操作過程：

1. 以竹籤沾墨，輕點於水面中央。
2. 再以另一竹籤沾油，輕點於墨的中心，可使墨成圈狀張開。
3. 反覆沾墨與油數次，便可製造出多個同心圓
4. 再將宣紙蓋於水面上，使墨附著其上，即形成像大理石紋的一幅畫。

➤ 實驗過程觀察：

1. 觀察油和顏料於水中擴散的速度、形狀。
2. 嘗試使用竹籤勾勒出不同圖形。
3. 若使用不同的油類，是否帶來不同的效果？
4. 將墨換成顏料，是否帶來不同的效果？