

看！什麼鳥？

校名：高雄市立美濃國民中學

指導老師：李婉瑜、劉昭能、朱莉玲、郭鎮國、洪源君

旨趣：

鳥類是理想的環境指標，透過鳥類的觀察，可以察覺並體會自然環境的變遷與人類的的生活、健康與安全息息相關，進而理解環境保護的重要。台灣自平地至高海拔山區，包含平原、盆地、丘陵與高山等各種地形。隨著海拔高度的變化，形成亞熱帶、溫帶、寒帶等不同的氣候型態。多樣化的棲地環境，加上地理區隔、長期演化等因素交互作用，造就了豐富多樣的鳥類生態。此外台灣位處於東亞候鳥南遷北返主要路徑的中心位置，是候鳥遷徙旅途中最理想的休息站。經由鳥兒的媒介，愛屋及鳥，更加珍惜我們的土地。

器材：單筒望遠鏡乙台、雙筒望遠鏡 10 台、鳥類圖卡（一套）、鳥類圖鑑。

活動流程：

- 1.透過雙筒望遠鏡，找出並說出前方鳥類圖片的上指定的鳥名及其棲息環境。
- 2.透過單筒望遠鏡，找出並說出前方鳥類圖片的上指定的鳥名及其棲息環境。
- 3.指定鳥種： 1.帝雉、2.翠鳥、3.白頭翁、4.紅尾伯勞、5.紅山椒鳥、6.灰面鵟、7.八色鳥、8.白耳畫眉、9.朱鸕、10.烏頭翁。

活動啟示：

『今日鳥類、明日人類』，賞鳥可以瞭解鳥類知識，注意鳥類動向，及早警覺到生存環境的變化。經由知鳥、賞鳥、進而愛鳥、護鳥，以保護環境，創造更美好的環境為職志。

看！什麼鳥？

1. 帝雉（1 黑桃）（中高海拔、留鳥）

棲息於**針闊混合林或針葉林帶**，性謹慎隱密安靜，通常於晨昏，濃霧或雨後活動。

2. 翠鳥（2 黑桃）（溪流、留鳥）

擅於**啄食河中小魚**，背部呈鮮明耀目的寶藍色，又名**魚狗或翡翠**。

3. 白頭翁（5 黑桃）（平地、留鳥）

族群數量多，低海拔地區幾乎處處可見，為不見於花東地區與恆春半島，與烏頭翁分佈涇渭分明。**客語稱為『ㄅㄛˊ ㄍㄨㄛˊ ㄍㄨㄛˊ』**

4. 紅尾伯勞（3 紅桃）（秋冬過境）

每年**九月大量過境**恆春半島，粗大的**黑色過眼線**是其主要特徵，喜歡佇立在視野良好的樹梢上伺機進食。

5. 紅山椒鳥（7 紅桃）（低海拔、留鳥）

羽色鮮豔美麗，外型纖細而尾長，**雄鳥胸以下為橙紅色，雌鳥為鮮黃色**，常成群與小卷尾伴隨活動。於美濃母樹林可發現。現以改名為灰喉山椒鳥。

6. 灰面鷲（K 紅桃）（過境）

為台灣**春秋兩季的過境鳥**，每年十月過境恆春半島，往南洋一帶渡冬，翌年三、四月北返，大群停棲彰化八卦山。於美濃黃蝶翠谷可發現。

7. 八色鳥（2 紅磚）（低海拔、夏候鳥）

羽色光彩奪目，常單獨在濃密闊葉林，竹林底層活動，繁殖期常在台灣低海拔丘陵山區，是**稀有的夏候鳥**。於美濃可發現。

8. 白耳畫眉（8 紅磚）（中低海拔、冬季降遷）

鳴聲嘹亮悅耳，常成小群在中海拔闊葉林中、上層活動，**冬季降遷移棲至較低海拔山區**，性情機謹，食性甚廣。冬季於美濃可發現。

9. 朱鸕（10 紅磚）（低海拔、留鳥）

通常單獨出現在低海拔闊葉林，常隨**山椒鳥、小卷尾混合鳥群**一起活動，飛行時呈波浪曲線前進。一年四季於美濃可發現。

10. 烏頭翁（5 梅花）（平地、留鳥）

分佈地區限於**花蓮到楓港一線以東的平地**，與白頭翁東西為界，形成奇特的地理分隔現象。