



光和藝術的對話



Light with art

認識光的三原色，透過實驗操作認識光在不同顏色的玻璃紙的穿透情形，了解光的特性，並結合藝術家的作品，將藝術和科學結合，讓藝術帶到生活中，使科學變得更親切、美麗。

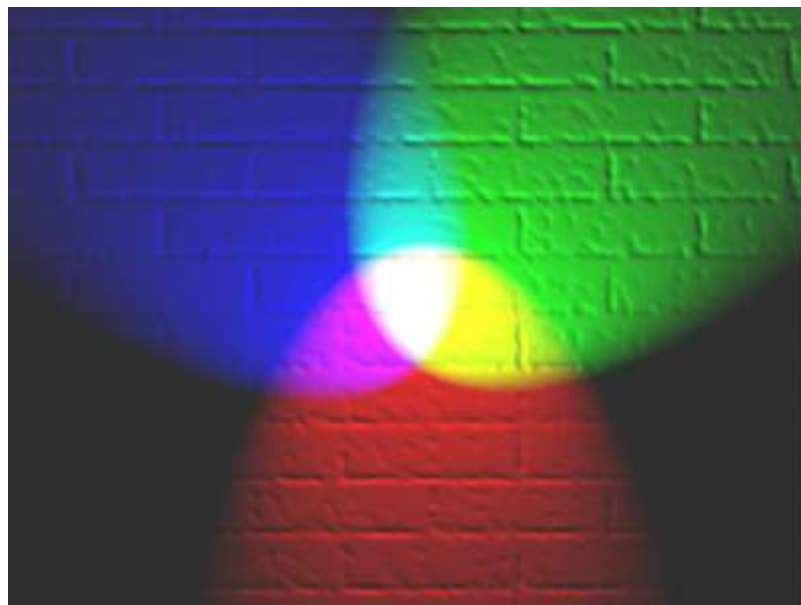
二、實驗器材：

器材名稱	數量	器材名稱	數量	器材名稱	數量
玻璃紙 (不同顏色)	1 張	暗箱	5 個	畫作	10 幅
手電筒	3 支				

三、活動流程：

1. 認識光的三原色

三原色光模式 (**RGB color model**)，是一種加色模型，將紅 (**Red**)、綠 (**Green**)、藍 (**Blue**) 三原色的色光以不同的比例相加，以產生多種多樣的色光。(且三原色的紅綠藍不可能用其他單色光合成)



(圖片出處：

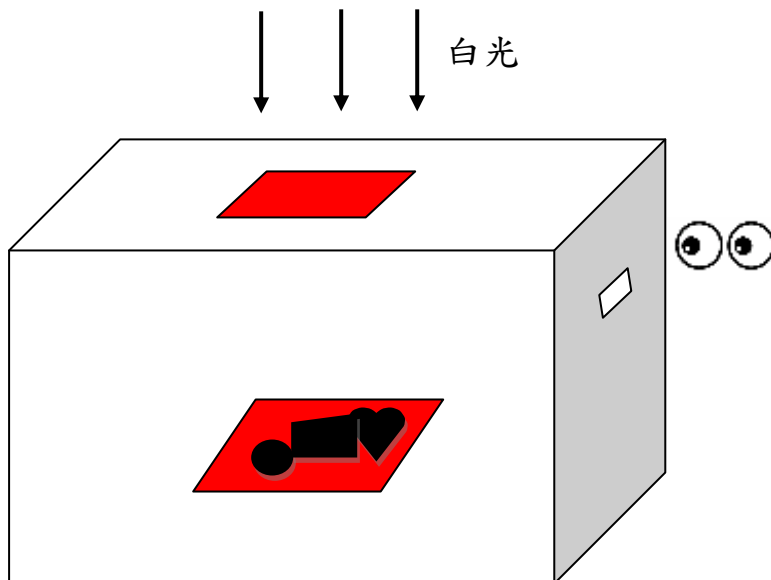
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%89%E5%8E%9F%E8%89%B2%E5%85%89%E6%A8%A1%E5%BC%8F>)



2.利用不同顏色的玻璃紙，觀察過濾白光後的情形。



3.利用玻璃紙濾光後，讓殘餘的光照在畫作上，觀察結果



4.從觀察的結果，猜猜這是哪一位藝術家的作品。回答正確即可將它帶回家。
並完成闖關!!!

四、活動啟示：

透過本活動可以了解到光的組成元素不是只有一種色光，藉由玻璃紙的濾光效果，更了解這個現象，再應用這樣的效果，讓簡單的色光照在畫作上，呈現出和白光不同的效果，並結合有名的畫作，讓學生可以在生活中培養美感和認識藝術，提昇生活素質。



五、相關補充資料

1. 畢卡索(Picasso)作品



2. 梵谷(Vincent Van Gogh)作品





3. 莫內(Monet Claude)作品



六、與教材相關性：

1. 國中二年級自然與生活科技「光」。
2. 藝術與人文